

ギター大好きみんな集まれ
ギターコンペティション

北海道地区大会



2009年1月18日（日）

ザ・ルーテルホール

主催：社団法人日本ギター連盟

北海道地区大会 式次第

1. 開会の辞

2. 出場者演奏 (午前の部：11時30分開始)

A部門 (11才以下の部：五十音順)

市村菜々子	君を慕いて	A. アルバ
前田 梨帆	プレリュード第1番	H. ヴィラ=ロボス

C部門 (16才～22才の部)

遠藤 聖士	大聖堂2、3楽章	A. バリオス
-------	----------	---------

D部門 (23才～35才の部：五十音順)

月澤 寿恵	チャコーナ	S. L. ヴァイス
和田 悠	歌と踊り第1番	L. ピポー

3. 出場者演奏 (午後の部：13時00分開始)

E部門 (36才～50才の部：五十音順)

坂口 賀章	スペインセレナーデ	J. マラッツ
高橋 君城	チェロ組曲1番より プレリュード	J. S. バッハ
	ショーロ第1番	H. ヴィラ=ロボス
野本 哲也	イギリス組曲より 第1、3楽章	J. デュアート
橋本 英樹	チェロ組曲1番より プレリュード	
	BWV996より ブーレ	J. S. バッハ
浜谷 洋	アルハンブラ宮殿の思い出	F. タレガ

F部門 (51才～65才の部：五十音順)

小倉 順子	過ぎし日のトレモロ	A. バリオス
鎌田 俊紀	アラビア風奇想曲	F. タレガ
	4つのダンスより ラ・ボルタ	M. プレトリウス
鹿野 誠一	アリアと変奏	G. フレスコバルディ
鈴木 俊行	カディス	I. アルベニス
山崎 隆志	アナトリアの民謡による変奏曲	C. ドメニコーニ
吉田久美子	プレリュード第5番	H. ヴィラ＝ロボス

G部門 (66才以上の部：五十音順)

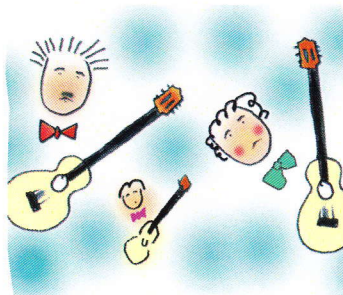
工藤 典宏	母の涙	J. O. ケイロス
高宮 幸子	11月のある日	L. ブローウェル
寺地久美子	愛の歌	J. K. メルツ

4. 審査 (休憩30分)

5. 各部門結果発表および

各賞発表 (金賞、銀賞、銅賞)
審査経過報告
賞状授与

6. 閉会の辞



北海道地区大会審査員プロフィール

- 阿部 律子 1975年第4回北海道ギターコンクール第3位入賞。ギターを大塚房喜氏に師事。故ナルシソ・イエベス氏のレッスンを受ける。現在佐藤寿一氏に師事。阿部律子ギター教室主宰。
- 斎藤 治道 13歳よりギターを始め、早坂洋一、菱川善夫、宮田肇に師事。現在は後進の指導を行う傍ら、旭川を中心に演奏活動を行っている。斎藤ギター教室主宰。
- 佐藤 寿一 1975年第4回北海道ギターコンクール第2位入賞。1978年第21回東京国際ギターコンクール第2位入賞。16歳より独学でギターを始め、後に大塚房喜、J.L.ゴンザレスの両氏に師事。佐藤ギタースクール主宰。
- 渋谷 環 5歳より父、忠三からギターの手ほどきを受ける。日本ギタリスト協会新人賞を16歳で最年少受賞（現クラシカルギターコンクール）。1981、87年札幌市民芸術祭賞および2001年には同大賞を受賞。J. L. ゴンザレス、J. トーマスの各氏に師事。現在までに3枚のCDを出版し、全国において各種演奏・教授活動を行っている。
- 星井 清 ギターを大塚房喜、作曲・理論を木村雅信の各氏に師事。1972年第15回東京国際ギターコンクールに第3位入賞し、その後演奏、教授活動を行っている。星井ギター教室主宰。札幌大谷大学音楽部非常勤講師。
- 宮下 祥子 7歳よりギターを始める。ギターを渋谷忠三、福田進一、音楽理論を木村雅信、蛭子 元に師事。1991年クラシカルギターコンクール第1位。2002年A.セゴビア国際ギターコンクール第2位入賞し、「国際ギターセミナーIn静岡」において最優秀生に選出される。2003年イタリア・キジアーナ音楽院セミナーでO.ギリアに師事し「Diploma di Merito」（最優秀ディプロマ）を取得。宮下祥子ギター教室主宰。2005年ファーストCD「パッション」、2007年にはセカンドCD「ヴィルトゥオーゾ〜19世紀ギター作品集」を出版。札幌大谷大学音楽部非常勤講師。

★地区大会ブロック

- 北海道 札幌 1月18日(日) ザ・ルーテルホール (011-882-1562 佐藤)
- 東北 山形 1月31日(土) Opaホール (0237-47-0338 若木)
- 関東甲信越 東京 1月17日(土) 北とびあつつじホール (03-3438-1819 連盟)
- 北陸信越 新潟 2月1日(日) だいいしホール (025-230-6658 根本)
- 中部 名古屋 1月31日(土) 名古屋ヤマハホール (0566-21-0595 高須)
- 関西 大阪 日本ギターコンクールにて実施
- 中国四国 広島 1月11日(日) 安芸区民センター小 (082-227-0712 長野)
- 九州 福岡 1月18日(日) 福岡市民福祉プラザ「ふくふくホール」 (095-825-8165 益田)

各地区8会場にて大会を開催。公開制、入場無料でご入場できます。詳しくは各地区の担当者へお問い合わせしてください。

(関西の開催は、日本ギター協会との共催で行うため、8月に既に終了しておりますなお、エントリーできなかった方は、中国四国、中部地区に振り分けて参加しております。)

★全国大会 2009年3月29日(日)

於：東京・銀座ブロッサムホール

★出場者

(下記7部門、全国大会開催平成21年度(1月1日～12月31日)内の誕生日の年齢といたします。)

- A-11才以下の部 B-12才～15才の部 C-16才～22才の部 D-23才～35才の部
- E-36才～50才の部 F-51才～65才の部 G-66才以上の部

★参加課題曲

地区大会 6分以内の曲、選曲は自由。

全国大会 6分から8分以内の自由曲プログラム、複数可。地区大会と同じでも可。