

# ギター大好きみんな集まれ ギターコンペティション

---

北海道地区大会



2010年1月24日 (日)

ザ・ルーテルホール

主催：社団法人日本ギター連盟

# 北海道地区大会 式次第

## 1. 開会の辞

## 2. 出場者演奏 (午前の部：11時開始)

### A部門 (11才以下の部)

坂本 和奏	ソナチネ	N. パガニーニ
-------	------	----------

### B部門 (12才～15才の部)

伊藤 雄太郎	カプリス第7番	L. レニャーニ
遠藤 未来	ワルツ・アンダンティーノ	A. カーノ
乙坂 太一	ソナタ作品 21-2	F. カルリ
七条 佳乃子	ワルツ・アンダンティーノ	A. カーノ

### C部門 (16才～22才の部)

乙坂 穂代	プレリュード第1番	H. ヴィラ＝ロボス
新田 遼	アデリータ	F. タレガ

### D部門 (23才～35才の部)

小林 弘和	ソナタ L. 352	D. スカルラッティ
島本 剛蔵	ヴェネズエラワルツ第2, 3番	A. ラウロ
須藤 崇	ワルツ・アン・スカイ	R. ディアンス
月澤 寿恵	トリーハ	F. M. トローバ
	ファンタジー	S. L. ヴァイス
和田 悠	ソナタ L. 23	D. スカルラッティ

## 3. 出場者演奏 (午後の部：13時開始)

### E部門 (36才～50才の部)

佐々木 みこと	セビリア	I. アルベニス
高橋 君城	ワルツ第4番	A. バリオス
橋本 英樹	大聖堂第2, 3楽章	A. バリオス

F部門 (51才～65才の部)

鎌田 俊紀	エチュード第11番	H. ヴィラ=ロボス
鹿野 誠一	アリアと変奏	G. フレスコバルディ
鈴木 俊行	プレリュード第2, 3, 16番	F. タレガ
山崎 隆志	パッサカリアとフーガ	C. ドメニコ=ニ
吉田久美子	入り江のざわめき	I. アルベニス

G部門 (66才以上の部)

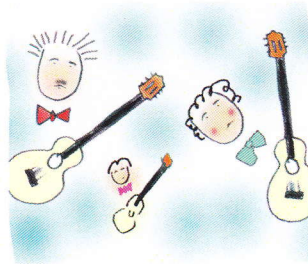
石原 睦子	独創的幻想曲より	J. ビーニャス
井上 紀子	クーラント、ラ・ポルタ	M. プレトリウス
高宮 幸子	サラバンドとドゥーブル	J.S. バッハ
寺地久美子	魔笛の主題による変奏曲	F. ソル
鎗水 孝雄	プレリュード第1番	H. ヴィラ=ロボス

4. 審査 (休憩30分)

5. 各部門結果発表および授与式

各賞発表 (金賞、銀賞、銅賞)  
審査経過報告  
賞状授与

6. 閉会の辞



## 北海道地区大会審査員プロフィール

- 阿部 律子** 1975年第4回北海道ギターコンクール第3位入賞。ギターを大塚房喜氏に師事。故ナルシソ・イエベス氏のレッスンを受ける。現在佐藤寿一氏に師事。阿部律子ギター教室主宰。
- 斎藤 治道** 13歳よりギターを始め、早坂洋一、菱川善夫、宮田肇に師事。現在は後進の指導を行う傍ら、旭川を中心に演奏活動を行っている。斎藤ギター教室主宰。
- 佐藤 寿一** 1975年第4回北海道ギターコンクール第2位入賞。1978年第21回東京国際ギターコンクール第2位入賞。16歳より独学でギターを始め、後に大塚房喜、J.L.ゴンザレスの両氏に師事。佐藤ギタースクール主宰。
- 渋谷 環** 5歳より父、忠三からギターの手ほどきを受ける。日本ギタリスト協会新人賞を16歳で最年少受賞（現クラシカルギターコンクール）。1981、87年札幌市民芸術祭賞および2001年には同大賞を受賞。J. L. ゴンザレス、J. トーマスの各氏に師事。現在までに3枚のCDを出版し、全国において各種演奏・教授活動を行っている。
- 星井 清** ギターを大塚房喜、作曲・理論を木村雅信の各氏に師事。1972年第15回東京国際ギターコンクールに第3位入賞し、その後演奏、教授活動を行っている。星井ギター教室主宰。札幌大谷大学音楽部非常勤講師。
- 宮下 祥子** 7歳よりギターを始める。ギターを渋谷忠三、福田進一、音楽理論を木村雅信、蛭子 元に師事。1991年クラシカルギターコンクール第1位。2002年A.セゴビア国際ギターコンクール第2位入賞し、「国際ギターセミナーIn静岡」において最優秀生に選出される。2003年イタリア・キジアーナ音楽院セミナーでO.ギリアに師事し「Diploma di Merito」（最優秀ディプロマ）を取得。宮下祥子ギター教室主宰。2005年ファーストCD「パッション」、2007年にはセカンドCD「ヴィルトゥオーゾ〜19世紀ギター作品集」を出版。札幌大谷大学音楽部非常勤講師。

## ★地区大会ブロック

- |      |    |                |                                   |
|------|----|----------------|-----------------------------------|
| 北海道  | 札幌 | 1月24日(日)       | ザ・ルーテルホール (011-882-1562 佐藤)       |
| 東北   | 山形 | 1月31日(日)       | Opaホール (0237-47-0338 若木)          |
| 北陸信越 | 新潟 | 1月31日(日)       | だいしホール (025-230-6658 根本)          |
| 関東甲州 | 東京 | 1月10日(日)       | 台東区・ミレニアムホール (03-3438-1819 連盟)    |
| 中部   | 浜松 | 1月24日(日)       | かじまちヤマハホール (055-963-8071 松本)      |
| 関西   | 大阪 | 日本ギターコンクールにて実施 |                                   |
| 中国四国 | 広島 | 1月10日(日)       | 安芸区民センタースタジオ (082-227-0712 長野)    |
| 九州   | 福岡 | 1月17日(日)       | 西南コミュニティセンターホール (095-825-8165 益田) |

各地区8会場にて大会を開催。一般公開します。詳しくは各地区の担当者へお問い合わせしてください。

(関西地区大会は、日本ギター協会主催「日本ギターコンクール」にて実施。開催時期がずれます。参加できなかった方は、中国四国、中部地区に振り分けて実施しております。)

## ★全国大会 2010年3月27日(土)

於：東京・銀座ブロッサムホール

## ★出場者

(下記7部門、全国大会開催平成22年度(1月1日～12月31日)内の誕生日の年齢といたします。)

- |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A-11才以下の部   | B-12才～15才の部 | C-16才～22才の部 | D-23才～35才の部 |
| E-36才～50才の部 | F-51才～65才の部 | G-66才以上の部   |             |

## ★参加課題曲

地区大会 6分以内の曲、選曲は自由。

全国大会 6分以上8分以内の自由曲プログラム、選挙区は自由。複数可。地区大会と同じでも可。