

第4回 北海道地区大会

ギター大好きみんな集まれ
ギターコンペティション

北海道地区大会



2011年1月23日 (日)

ザ・ルーテルホール

主催：公益社団法人 日本ギター連盟



北海道地区大会 式次第

1. 開会の辞

2. 出場者演奏

A部門 (11才以下の部)

市村 菜々子	マリア・ルイサ	J. サグレラス	銀
坂本 和奏	無伴奏ヴァイオリンパルティータ第1番 サラバンド・ドゥーブル	J. S. バッハ	金

B部門 (12才～15才の部)

七条 佳乃子	ワルツ・アンダンティーノ	A. カーノ	金
長嶋 百伽	マズルカ	L. レニャーニ	銀

< 休 憩 >

D部門 (23才～35才の部)

月澤 寿恵	パッサカリア	S. L. ヴァイス	銀
富永 巧	さくらの主題による変奏曲	横尾 幸弘	銀
袴田 祐希	ファンタジア	J. ダウランド	金

E部門 (36才～50才の部)

糸坂 直志	プレリュード 第3、2番	H. ヴィラ=ロボス	金
-------	--------------	------------	---

F部門 (51才～65才の部)

青山 哲	エチュード第11番	H. ヴィラ=ロボス	銅
内野 浩治	パッサカリア	S. L. ヴァイス	銀
小倉 順子	過ぎ去りしトレモロ	A. バリオス	銅
鹿野 誠一	ブエノスアイレスの夏	A. ピアソラ	銀
橋本 英樹	大聖堂より第2、3楽章	A. バリオス	銅
山崎 隆志	パリに帰りて	C. トルネ	金

G部門 (66才以上の部)

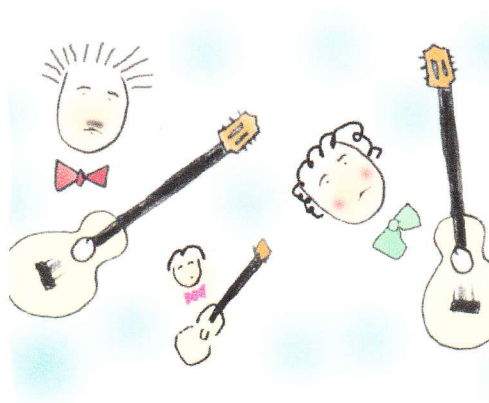
石原 睦子	プレリュード第1番	H. ヴィラ=ロボス	銀
井上 紀子	聖母マリア頌歌集より	アルフォンソ10世	銅
大西 賀子	さくらによる変奏曲から抜粋	横尾 幸弘	銀
田中 敏秋	アリアと変奏	G. フレスコバルディ	金
寺地 久美子	無伴奏チェロ組曲第1番 プレリュード、サラバンド	J. S. バッハ	銅

3. 審査 (休憩30分)

4. 各部門結果発表および授与式

各部門結果発表、賞状授与
審査経過並びに総評

5. 閉会の辞



北海道地区大会審査員プロフィール

- 阿部 律子** 1975年第4回北海道ギターコンクール第3位入賞。ギターを大塚房喜氏に師事。故ナルシソ・イエベス氏のレッスンを受ける。現在佐藤寿一氏に師事。阿部律子ギター教室主宰。
- 斎藤 治道** 13歳よりギターを始め、早坂洋一、菱川善夫、宮田肇に師事。現在は後進の指導を行う傍ら、旭川を中心に演奏活動を行っている。斎藤ギター教室主宰。
- 佐藤 寿一** 1975年第4回北海道ギターコンクール第2位入賞。1978年第21回東京国際ギターコンクール第2位入賞。16歳より独学でギターを始め、後に大塚房喜、J. L. ゴンザレスの両氏に師事。佐藤ギタースクール主宰。
- 渋谷 環** 5歳より父、忠三からギターの手ほどきを受ける。日本ギタリスト協会新人賞を16歳で最年少受賞（現クラシカルギターコンクール）。1981、87年札幌市民芸術祭賞および2001年には同大賞を受賞。J. L. ゴンザレス、J. トーマスの各氏に師事。19歳から現在至るまでに2枚のアルバムおよび3枚のCDを出版。全国において各種演奏・教授活動を行っている。
- 星井 清** ギターを大塚房喜、作曲・理論を木村雅信の各氏に師事。1972年第15回東京国際ギターコンクールに第3位入賞し、その後演奏、教授活動を行っている。星井ギター教室主宰。札幌大谷大学音楽部非常勤講師。

★開催主旨

東京国際ギターコンクール50回目の開催を記念してギター愛好家の皆さんに参加していただける催しものとして、2008年より始めました本事業は、おかげさまで4回目を迎えます。東京国際ギターコンクールにおいて我が国のギター演奏レベルも世界に劣らぬところに来ております。連盟としては、さらに日本のギター人口拡大の一助になる事業として、全国のギターファンが集うきっかけになるような催し、その様な事業の開催を願っておりました。競うことも大切ですが、一同に会し、弾き合うことを楽しむ機会として、相互の情報交換、交流の場として、多くの方達の参加を願っております。

★催し物内容

クラシックギターの独奏とします。全国のギター愛好家を対象とし、各地区大会を経て、全国大会にて演奏することになります。対象部門それぞれに金賞、銀賞、銅賞を設け、もれなく表彰いたします。各地区大会の各部門出場者の中から金賞を得た方が全国大会に進み、さらに全国大会では金、銀、銅各賞のほか、結果にふさわしい賞を設けています、また、金賞を獲得した方の中からグランプリ賞を授与します。

★地区大会ブロック

北海道	札幌	1月23日(日)	ザ・ルーテルホール (011-882-1562 佐藤)
東北	山形	1月30日(日)	Opaホール (0237-47-0338 若木)
北陸信越	新潟	1月31日(日)	だいしホール (025-230-6658 根本)
関東甲州	東京	1月16日(日)	ミレニアムホール (03-3438-1819 連盟)
中部	浜松	1月23日(日)	かじまちヤマハホール (03-3438-1819 連盟)
関西	大阪	日本ギターコンクールにて実施済み	
中国四国	広島	1月9日(日)	安芸区民文化センタースタジオ (082-227-0712 長野)
九州	福岡	1月16日(日)	長崎県美術館2Fホール (095-825-8165 益田)

(注：関西地区大会は、日本ギター協会との共催で行うため8月に既に終了しております。なお、これとは別にエントリーを希望された方は、中国四国、中部地区に振り分けて参加しております。)

★全国大会 2010年3月26日(土)

於：東京銀座・ヤマハホール 入場無料

★出場者

下記7部門、全国大会開催年(2011年1月1日～12月31日)内の誕生日の年齢といたします。

A-11才以下の部	B-12才～15才の部	C-16才～22才の部	D-23才～35才の部
E-36才～50才の部	F-51才～65才の部	G-66才以上の部	

★参加課題曲

地区大会 6分以内の曲、選曲は自由。

全国大会 6分以上8分以内の自由曲プログラム、選挙区は自由。複数可。地区大会と同じ曲目も可。