

# ギター大好きみんな集まれ ギターコンペティション

---



主催：公益社団法人日本ギター連盟

# 北海道地区大会 プログラム

## 1. 開会の辞

## 2. 出場者演奏 (午前の部: 11時30分 開始)

### A部門 (幼年・児童の部 12才迄)

坂本 和奏	ソナタホ長調 K.380	D. スカルラッティ
-------	--------------	------------

### B部門 (ジュニアの部 13才~16才迄)

乙坂 太一	序奏とアレグロ	F. カルリ
七条 佳乃子	大聖堂より第3楽章	A. バリオス

## 3. 出場者演奏 (午後の部: 13時 開始)

### D部門 (成人の部 23才~35才迄)

小川 卓朗	歌と踊り第1番	R. ピポー
鶴羽 寿恵	アラビア風奇想曲	F. タレガ
富永 巧	アリアと変奏	G. フレスコバルディ
前野 翼	大聖堂より第1、2楽章	A. バリオス
和田 悠	リュート組曲第4番より プレリュード	J.S. バッハ

### E部門 (ミドルエイジの部 36才~50才迄)

大野 恒裕	大聖堂より第3楽章	A. バリオス
浜谷 洋	アラビア風奇想曲	F. タレガ
佐々木 みこと	セビリア	I. アルベニス

F部門 (シニアの部 51才～65才迄)

笠原 正子	ショーロ	J. ペルナンブコ
真田 敏幸	エチュード第8番	H. ヴィラ=ロボス
橋本 英樹	大聖堂より	A. バリオス
穂積 哲彦	11月のある日	L. ブローウェル

G部門 (ゴールデンエイジの部 66才以上)

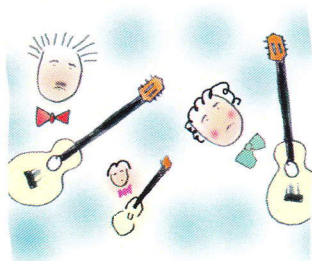
大西 賀子	スペイン舞曲第5番 アンダルーサ	E. グラナドス
寺地久美子	無伴奏チェロ組曲第1番より プレリユード	J.S. バッハ

4. 審査 (休憩30分)

5. 各部門結果発表および授与式

各賞発表 (金賞、銀賞、銅賞)  
審査経過報告  
賞状授与

6. 閉会の辞



## 北海道地区大会審査員プロフィール

- 阿部 律子** 1975年第4回北海道ギターコンクール第3位入賞。ギターを大塚房喜氏に師事。故ナルシソ・イエベス氏のレッスンを受ける。現在佐藤寿一氏に師事。阿部律子ギター教室主宰。
- 斎藤 治道** 13歳よりギターを始め、早坂洋一、菱川善夫、宮田肇に師事。現在は後進の指導を行う傍ら、旭川を中心に演奏活動を行っている。斎藤ギター教室主宰。
- 佐藤 寿一** 1975年第4回北海道ギターコンクール第2位入賞。1978年第21回東京国際ギターコンクール第2位入賞。16歳より独学でギターを始め、後に大塚房喜、J.L.ゴンザレスの両氏に師事。佐藤ギタースクール主宰。
- 渋谷 環** 5歳より父、忠三からギターの手ほどきを受ける。日本ギタリスト協会新人賞を16歳で最年少受賞（現クラシカルギターコンクール）。1981、87年札幌市民芸術祭賞および2001年には同大賞を受賞。J.L.ゴンザレス、J.トーマスの各氏に師事。現在までに3枚のCDを出版し、全国において各種演奏・教授活動を行っている。
- 星井 清** ギターを大塚房喜、作曲・理論を木村雅信の各氏に師事。1972年第15回東京国際ギターコンクールに第3位入賞し、その後演奏、教授活動を行っている。星井ギター教室主宰。札幌大谷大学音楽部非常勤講師。
- 宮下 祥子** 7歳よりギターを始める。ギターを渋谷忠三、福田進一、音楽理論を木村雅信、蛭子 元に師事。1991年クラシカルギターコンクール第1位。2002年A.セゴビア国際ギターコンクール第2位入賞し、「国際ギターセミナーIn静岡」において最優秀生に選出される。2003年イタリア・キジアーナ音楽院セミナーでO.ギリアに師事し「Diploma di Merito」（最優秀ディプロマ）を取得。宮下祥子ギター教室主宰。2005年ファーストCD「パッション」、2007年にはセカンドCD「ヴィルトゥオーゾ〜19世紀ギター作品集」を出版。2011年には道銀芸術文化奨励賞および札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。札幌大谷大学音楽部非常勤講師。

### ★地区大会ブロック

北海道	札幌	1月29日(日)	ザ・ルーテルホール (011-882-1562 佐藤)
東北	山形	1月29日(日)	Opaホール (0237-47-0338 若木)
北陸信越	新潟	1月29日(日)	だいしホール (025-230-6658 根本)
関東甲州	東京	1月7日(土)	角筈区民ホール (03-3438-1819 連盟)
中部	浜松	1月22日(日)	かじまちヤマハホール (03-3438-1819 連盟)
関西	大阪		日本ギターコンクールにて実施
中国四国	広島	1月8日(日)	安芸区民センタースタジオ (082-227-0712 長野)
九州	長崎	1月21日(土)	長崎県美術館ホール (095-825-8165 益田)

公開制、入場無料でご入場出来ます。詳しくは各地区の担当者へお問い合わせください。

(関西地区大会は、日本ギター協会主催との共催で行うため8月に既に終了しております。なお、これとは別にエントリーを希望された方は、中国四国、中部地区に振り分けて参加しております。)

### ★全国大会 2012年3月17日(土)

於：東京・銀座ヤマハホール

### ★出場者

(下記7部門、全国大会開催平成22年度(1月1日～12月31日)内の誕生日の年齢といたします。)

A1-幼年の部9才以下	A2-児童の部10才以上12才迄	B-ジュニアの部13才～16才迄
C-青少年の部17才～22才迄	D-成人の部23才～35才迄	E-ミドルエイジの部36才～50才迄
F-シニアの部51才～65才迄	G-ゴールドエンエイジの部66才以上	

### ★参加課題曲

地区大会 6分以内の曲、選曲は自由。複数可。

全国大会 8分以内。選曲は自由。複数可。地区大会と同じ曲目も可。