

第7回

ギター大好きみんな集まれ ギターコンペティション

北海道地区大会

2014年1月26日（日）

午前の部 11:00 開会 (10:45 開場)

午後の部 13:00 開会 (12:45 開場)

札幌ザ・ルーテルホール

主催：公益社団法人日本ギター連盟

北海道地区大会 プログラム

1. 開会の辞 (午前の部: 11時 開始)

2. 出場者演奏

A2 (児童の部 10才~12才迄)

- | | | | |
|--------------------------|-------|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | 坂本 和奏 | エチュードOp. 29-23
ムーア風舞曲 | F. ソル
F. タレガ |
| <input type="checkbox"/> | 椿 旺樹 | ソナタ イ長調 | D. スカルラッティ |

D部門 (成人の部 23才~35才迄)

- | | | | |
|--------------------------|-------|------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | 伊藤 博一 | タンゴ・アン・スカイ | R. ディアンス |
|--------------------------|-------|------------|----------|

E部門 (ミドルエイジの部 36才~50才迄)

- | | | | |
|--------------------------|--------|-------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | 佐々木みこと | 魔笛の主題による変奏曲 | F. ソル |
| <input type="checkbox"/> | 前野 翼 | 暁の鐘 | E. S. デ・ラ・マーサ |

————— 休 憩 —————

3. 出場者演奏 (午後の部: 13時 開始)

F部門 (シニアの部 51才~65才迄)

- | | | | |
|--------------------------|-------|-------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | 青山 哲 | 前奏曲第5番 | H. ヴィラ=ロボス |
| <input type="checkbox"/> | 笠原 正子 | 小ロマンズ | L. ワルカー |
| <input type="checkbox"/> | 真田 敏幸 | マドローニョス | M. トロバ |
| <input type="checkbox"/> | 穂積 哲彦 | 魔笛の主題による変奏曲 | F. ソル |
| <input type="checkbox"/> | 矢野 正 | タランテラ | M. C= テデスコ |

G部門 (ゴールデンエイジの部 66才以上)

- | | | | |
|--------------------------|-------|--------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | 石原 睦子 | マドローニョス | M. トローバ |
| <input type="checkbox"/> | 大西 賀子 | 入り江のざわめき | I. アルベニス |
| <input type="checkbox"/> | 鹿野 誠一 | ブエノスアイレスの夏 | A. ピアソラ |
| <input type="checkbox"/> | 隅田 久雄 | アルハンブラの思い出 | F. タレガ |
| <input type="checkbox"/> | 高宮 幸子 | 前奏曲第3番 | H. ヴィラ=ロボス |
| <input type="checkbox"/> | 吉田 誠吾 | アラールの華麗なる練習曲 | F. タレガ |

4. 審査 (休憩30分)

5. 各部門結果発表および授与式

各賞発表 (金賞、銀賞、銅賞)

賞状授与

審査経過および総評

6. 閉会の辞

(注意) 出場者の氏名掲載は五十音順となっております。当日の演奏順は事前の「くじ引き」によって決まります。

北海道地区大会審査員プロフィール

- 星井 清** ギターを大塚房喜、作曲・理論を木村雅信の各氏に師事。1972年第15回東京国際ギターコンクールに第3位入賞し、その後演奏、教授活動を行っている。星井ギター教室主宰。札幌大谷大学音楽部非常勤講師。
- 斎藤 治道** 13歳よりギターを始め、早坂洋一、菱川善夫、宮田肇に師事。現在は後進の指導を行う傍ら、旭川を中心に演奏活動を行っている。斎藤ギター教室主宰。
- 金田 聡** 14歳よりギターを始める。札幌大谷大学音楽学部音楽学科卒業。札幌市民芸術祭、滝川音楽祭、そらのコンサート(JRタワー)等に出演。M.E. グスマン、P.シュタイドルのレッスンを受講。クラシック・ギターを佐藤 寿一、星井 清 各氏に師事。小樽道新文化センター講師。金田聡ギター教室主宰。

★地区大会ブロック

- | | | | |
|------|----|----------------|------------------------------|
| 北海道 | 札幌 | 1月26日(日) | ザ・ルーテルホール (011-302-3329 渋谷) |
| 東北 | 山形 | 2月 2日(日) | Opaホール (0237-47-0338 若木) |
| 北陸信越 | 新潟 | 1月26日(日) | だいちホール (025-230-6658 根本) |
| 関東甲州 | 東京 | 1月 5日(土) | 角筈区民ホール (03-3438-1819 連盟) |
| 中部 | 浜松 | 1月26日(日) | かじまちヤマハホール (03-3438-1819 連盟) |
| 関西 | 大阪 | 日本ギターコンクールにて実施 | |
| 中国四国 | 広島 | 1月12日(日) | 安芸区民センター (082-227-0712 長野) |
| 九州 | 長崎 | 1月12日(日) | 旧吉河鋳業若松ビル (095-825-8165 益田) |

(関西地区大会は、日本ギター協会主催との共催で行うため8月に既に終了しております。なお、これとは別にエントリーを希望された方は、中部もしくは中国四国地区大会に振り分けて参加しております。)

★全国大会 2013年3月 2日(日)

於：東京・銀座ヤマハホール

★出場者

下記8部門、開催年(2014年1月1日～12月31日)内の誕生日での年齢とします。

- | | | |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| A1-幼年の部9才以下 | A2-児童の部10才以上12才迄 | B-ジュニアの部13才～16才迄 |
| C-青少年の部17才～22才迄 | D-成人の部23才～35才迄 | E-ミドルエイジの部36才～50才迄 |
| F-シニアの部51才～65才迄 | G-ゴールデンエイジの部66才以上 | |

★参加課題曲

- 地区大会 6分以内の曲、選曲は自由。複数可。
全国大会 各部門8分以内。選曲は自由。複数可。地区大会と同じ曲目も可。