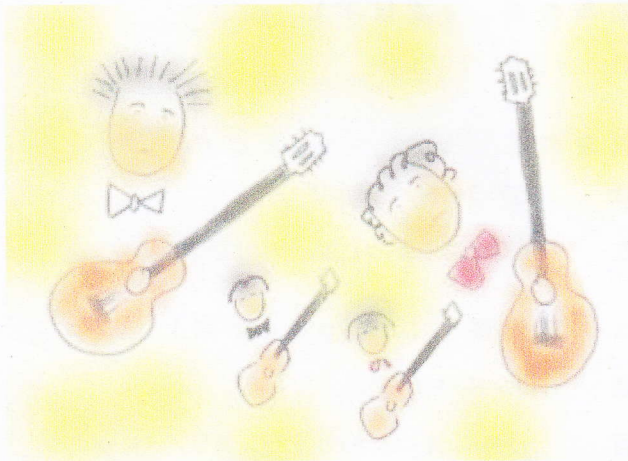


第10回 ギター大好きみんな集まれ
ギターコンペティション



北海道地区大会

2017年1月22日 (日)

ギターコンペティション

11:00 開 会 (10:50 開 場)

札幌ザ・ルーテルホール

主催：公益社団法人日本ギター連盟

北海道地区大会 プログラム

1. 開会の辞 (11:00予定)

2. ギターコンペティション

A 1 部門 (幼年の部 9才以下)

袴田 風雅 別れ/Fソル

A 2 部門 (児童の部 10才～12才迄)

鬼頭 歩汰 モデラート/Fカルリ

鈴木 一左 前奏曲第1番/H. ヴィラ=ロボス

B 部門 (ジュニアの部 13才～16才迄)

土本 和幾 ロンド/Fカルリ

那須 朱音 吟遊詩人の調べ Op.13より タランテラ/J.K. メルツ

D 部門 (成人の部 23才～35才迄)

大溝 杏奈 アラビア風綺想曲/F. タレガ

乙坂 毬代 戦場のメリークリスマス/坂本龍一

————— 休 憩 —————

3. ギターコンペティション (13:00予定)

E 部門 (ミドルエイジの部 36才～50才迄)

菊地 優子 アルハンブラの思い出/F. タレガ

谷 佳英 アラビア風綺想曲/F. タレガ

鶴羽 寿恵 無伴奏チェロ組曲第1番より アルマンド/J.S. バッハ

前野 翼 パルティータ BWV1013 アルマンド/J.S. バッハ

第10回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション

G部門（ゴールドエイジの部 61才～70才迄）

- 青山 哲 ワルツ第3番、第4番/A.バリオス
- 石山 裕 無伴奏ヴァイオリンパルティータ第1番より ブーレとドゥーブル/J.S.バッハ
- 小笠原 孝 アルハンブラの思い出/F.タレガ
- 隅田 久雄 無伴奏チェロ組曲第3番より ブーレⅠ、Ⅱ/J.S.バッハ
- 佛田 敏幸 前奏曲第3番/H.ヴィラ=ロボス

PG部門（プレミアムエイジの部 71才以上）

- 大西 賀子 ソナチネ第3番/M.ジュリアーニ
- 吉田 誠吾 アラールの練習曲/F.タレガ

4. 審査（所要時間：約40分の予定）

• ゲスト演奏 吉住 和倫（ギター） & 横山 貴史（マンドリン）

ヴェニスへの謝肉祭の主題による変奏曲/C.ムニエル
舟歌～メンデルスゾーンの肖像/二橋 潤一
愛の賛歌/E.ピアフ
すべての人の心に花を/喜納 昌吉
幻想的ワルツ/E.マルチェリ

5. 各部門結果発表および授与式

各賞発表（金賞、銀賞、銅賞）
賞状授与
審査経過および総評

6. 閉会の辞

（注意）出場者の氏名掲載は五十音順となっております。当日の演奏順は事前の「くじ引き」によって決まります。

北海道地区大会審査員プロフィール

- 星井 清** ギターを大塚房喜、作曲・理論を木村雅信の各氏に師事。1972年第15回東京国際ギターコンクールに第3位入賞し、その後演奏、教授活動を行っている。星井ギター教室主宰。札幌大谷大学音楽部非常勤講師。
- 斎藤 治道** 13歳よりギターを始め、早坂洋一、菱川善夫、宮田肇に師事。現在は後進の指導を行う傍ら、旭川を中心に演奏活動を行っている。斎藤ギター教室主宰。
- 宮下 祥子** ギターを渋谷忠三、福田進一、P.シュタイドル各氏に師事。クラシカルギターコンクール優勝。A・セゴビア国際ギターコンクール第2位。ヨーロッパなど世界25都市以上でリサイタルを行う。現在までに4枚のCDを発表。2011年、札幌交響楽団と共に。札幌市民芸術祭大賞受賞、第22回道銀芸術文化奨励賞受賞。札幌大谷大学非常勤講師。

ゲストプロフィール

横山 貴史 (マンドリン)

18歳よりマンドリンを始める。吉住和倫氏に師事。北海道大学チルコロ・マンドリニスティコ「アウロラ」第91代コンサートマスター、2016年よりマンドリンアンサンブル「id」コンサートマスターを務める。マンドリン独奏、クラシックギターとのデュオ、オーケストラのエキストラ等、様々な形態で札幌市内を中心に演奏活動を行っている。

吉住 和倫 (ギター)

18歳よりクラシックギターを始める。02年札幌市民芸術祭奨励賞、08年札幌市民芸術祭大賞、第20回名古屋ギターコンクール第2位、第39回日本ギターコンクール第3位、他多数のコンクールで入賞。平野勇、佐藤洋美、藪田建吾、高田元太郎、各氏に師事。福田進一、A.ピエリ、M.ディア、R.ヴィアゾフスキー、他多数のギタリストのレッスンを受講。公益社団法人日本ギター連盟正会員。日本マンドリン連盟正会員。

第10回 ギター大好きみんな集まれ ギターコンペティション

★地区大会ブロック

- 北海道：札幌（1月22日(日)11:00開演 ザ・ルーテルホール 011-302-3329渋谷）
東北：仙台（2月18日(土) 13:00仙台市戦災復興記念館ホール 022-378-7626若生）
新潟：新潟（1月29日(日)13:00開演 だいしホール 025-230-6658 根本）
北陸・信州：長野（1月29日(日) 松代文化ホール 026-273-0307越）
北関東：埼玉（1月22日(日)東大宮コミュニティセンター 048-767-8907山内）
千葉：八千代（1月7日(土) 美浜文化ホール 047-352-1914 建）
甲州：東京（2月4日(土) 10:30開演予定 五反田音楽ホール03-3438-1819 連盟）
神奈川：横浜（1月21日(土) 吉野町市民プラザホール (03-3438-1819 連盟）
中部：浜松(1月22日(日)11:00開演 かじまちヤマハホール 03-3438-1819 連盟）
関西：尼崎（2月5日(日) 10:00開演 尼崎市総合文化センター内 072-261-8772 柴田）
中国四国：広島（1月8日(日)13:00開演 安芸区民センタースタジオ 082-227-0712 長野）
九州：長崎市（1月28日(土) 14時30分開始 長崎歴史文化博物館ホール 095-825-8165 益田）

※日時及び会場等が変更になる場合があります。東北地区は18日土曜日に変更。九州地区は、28日土曜日に変更になりました。

★全国大会 2017年3月26日(日) 会場：東京・HAKUJU HALL (入場無料)

★地区大会課題曲 調弦時間を含め6分以内の曲、選曲は自由。複数可。