



第13回 ギター大好きみんな集まれ

ギターコンペティション

北海道地区大会



2020/1/19(日)

開演 11:00

ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通南西7丁目1-22

主催：公益社団法人日本ギター連盟

# Program

(注意)

出場者の氏名掲載は五十音順となっております。

当日の演奏順は事前の「くじ引き」によって決まります。

## 第13回ギター大好きみんな集まれコンペティション

### A2 部門

- 染谷 生士 ギャロップ/F.ソル ワルツ・アンダンティーノ/A.カーノ
- 藤本 沙和 緑の木陰にて/V.O.ビックフォード
- 宮内 桃花 シンデレラのマーチ/F.ソル

### B 部門

- 川原 智熙 ソナチネ op.71-1/M.ジュリアーニ
- 齊藤 湮華 11月のある日/L.ブローウェル
- 那須 朱音 ワルツ第4番 op.8-3/A.バリオス・マンゴレ

### C 部門

- 銭坂 晴日 12月の太陽/R.ゲーラ
- 徳富 紗也子 ワルツ第4番 op.8-3/A.バリオス・マンゴレ

### D 部門

- 小谷 彰貴哉 11月のある日/L.ブローウェル
- 北野 瑛子 私の愛する花 op.46-9 ばら/M.ジュリアーニ
- 倉田 拓郎 ファンタジア/J.ダウランド
- 福澤 美咲 二人の幼い姉妹/F.タレガ

## E 部門

- 石川 真理子 粉屋の踊り/M. de.ファリャ
- 軽部 涼子 アラビア風奇想曲/F.タレガ
- 鶴羽 寿恵 ファンタジー/S.L.ヴァイス
- 前野 翼 プレリユード 5 番/H.ヴィラ=ロボス

～休憩～

## F 部門

- 川口 洋哉 無伴奏チェロ組曲第 1 番 BWV1007 よりプレリユード/J.S.バッハ
- 菊地 優子 アルハンブラの思い出/F.タレガ
- 神野 政彦 BWV998 よりプレリユード/J.S.バッハ

## G 部門

- 青山 哲 リュート組曲第 2 番 BW997 よりプレリユード/J.S.バッハ
- 藤森 英哉 ワルツ第 4 番 op.8-3/A.バリオス・マンゴレ

## PG 部門

- 石山 裕 月光/L. V. ベートーヴェン
- 工藤 典宏 アラビア風奇想曲/F.タレガ
- 隅田 久雄 カノン/J.パッヘルベル

審 査 (所要時間：約 30 分の予定)

各部門結果発表および授与式 (15:00 予定)

審査経過並びに総評閉会の辞

## ◆第13回ギター大好きみんな集まれ ギターコンペティション 北海道地区大会審査員プロフィール

### 渋谷 環

5歳より父、渋谷忠三にギターの手ほどきを受ける。第8回新人賞選考演奏会（現クラシカルギターコンクール）新人賞を当時最年少16歳で受賞。1976年、東京でデビューリサイタルの後、スペインへ渡りJ.L.ゴンサレス、J.トマスに師事し更なる研鑽を積む。渋谷ギター音楽院を主宰、後進の指導にあたっている。1981年、1987年、2001年札幌市民芸術祭大賞を受賞。2010年、2015年同奨励賞を受賞。アルバム「祈りと踊り～蘇るギターの至芸～」 「アランフェス」が現代ギター社より好評発売中。

### 斎藤 治道

13歳よりギターを始め、早坂洋一、菱川善夫、宮田肇に師事。現在は後進の指導を行う傍ら、旭川を中心に演奏活動を行っている。斎藤ギター教室主宰。

### 星井 清

ギターを大塚房喜、作曲・理論を木村雅信の各氏に師事。1972年第15回東京国際ギターコンクール第3位入賞。その後演奏、教授活動を行っている。星井ギター教室主宰。札幌大谷大学音楽部非常勤講師。

下記9部門、開催年（2020年1月1日～12月31日）内の誕生日での年齢とします。

- A1-幼年の部 9歳以下    A2-児童の部 10～12歳迄  
B-ジュニアの部 13～16歳迄    C-青少年の部 17～22歳迄  
D-成人の部 23～35歳迄    E-ミドルエイジの部 36～50歳迄  
F-シニアの部 51～60歳迄    G-ゴールドエイジの部 61～70歳迄  
PG-プレミアムエイジの部 71歳以上

全国大会：2020年3月29日（日）東京・銀座ヤマハホール

自由曲：8分以内（着席から演奏終了まで）。複数曲可。地区大会と同じ曲目も可。